

N.P.
S. XVII
F. 203

Mosén Antonio Estells

agricola-primitiu
Valencia-espanya

e. 18850

78

1111

XVII/203

Villanueva



Valencia

1587



10000-PRIMITIU
valencia-1900

**VILLANCICOS
QUE SE HAN DE**

**CANTAR LA NOCHE DE
NAVIDAD, EN LA IGLESIA**

Metropolitana de Valencia,
este año de 1687.

**PUESTOS EN MUSICA POR
MOSEN ANTONJO ORTELLS,**



Con licencia: En Valencia, por FRANCISCO MES-
TRE, Impressor del Santo Tribunal de la Inquisicion,
junto al Molino de la Rovella. Año 1687.

VILLANCICOS
QUE SE HAN DE

CANTAR LA NOCHE DE
NAVIDAD, EN LA IGLESIA

Metropolitana de Valencia

el año de 1687

PRESTOS EN MUSICA POR
MORÉN ANTONIO ORTIZ



Con licencia de la Real Audiencia de Valencia por FRANCISCO MÉR-
TAS, Imprenta del Santo Tribunal de la Inquisición,
junto al Molino de la Rocha. Año 1687.



VILLANCICO PRIMERO.

PARA LA SALVE.

INTRODYCCION.

OY en la region de Oriente,
se ha aparecido vn lucero,
Norte de tres voluntades,
Luz de tres entendimientos.

Siguiendole van tres Reyes
por camino verdadero,
y por hazerle mas llano,
siguen el de el Evangelio.

Por su literal sentido,
ha de correr el misterio,
que para la devocion
mueve mas, lo que es mas cierto.

Ven su Estrella, y conjeturan,
como Astrologos discretos,
por el signo de vna luz,
de vn Planeta el Nacimiento.

ESTRIVILLO.

1. O Que nueva Astrologia
me ha enseñado vn Astro nuevo!
Nueva luz ay en el mundo,
si ay nueva luz en el cielo!
2. Que claridades influye!
tras el me lleva el afecto:
Astro que inclina, y arrastra,
no es solamente luzero.
3. Que benignamente alumbra!

A 2

y

y como abrafa luziendo,
tanto enciende como luz,
como alumbra, como incienso.

1. Esta Estrella no es errante?
2. El Cielo todo es misterios.
3. Vn nuevo Sol pronostica,
1. De vn nuevo Oriente es diseño.

Los 3. Vámos à rendirle en dones,
culto, adoracion, y afecto:
vamos, vamos, vamos.

1. Que la luz nos habla.
2. Que la Estrella alumbra,
3. Que nos guía el Astro.

Los 3. Vamos, vamos, vamos.

1. Farol, que tanto brillas.
2. Galan, del ayre rayo.
3. Fulgor, que luzes peynas.

Los 3. Deten, deten, el passo.

1. Que signiendole girar, sin embidias.
2. Que mirando el huir, sin engaños.
3. Que advirtiendole el correr, sin estorvos.
1. Salimos. 2. Corremos. 3. Venimos.

Los 3. Llegamos.

Ha de los sobervios muros
que à Ierusalén la cercan;
donde en tropa de luzeros,
el aviso de vna Estrella.

1. Nos llama.
2. Nos guía.
3. Nos trae.
- Nos llama.

Los 3. Adonde, adonde, adonde,
este Rey que à nazido se esconde?
Responcion.

4. Quien, quien, quien?

Todos. Confusa, y turbada esta Ierusalén.

4. Quien,

4. Quien, quien?
Los 3. El Rey de los Iudios.
4. Quien, quien, quien?
quien grandeças atropella,
que yo solo soy Rey;
mas el pecho en laridos turbado,
congoxas las ansias engaños se ven,
como el alma, pues ya mas no acierto.

Todos. Confusa, y turbada esta Ierusalén,
quien, quien?

A çoçobras, indicios sospechas,
motiva, ocasiona, conturba el poder;

4. Quien, quien?

ya no pue, y a no mas, pues que tur,
y nos di que à nazi muy pequeño

Todos. Confusa, y turbada esta Ierusalén.

4. Tener, tener,

vengan mis sabios ellos lo digan;

donde à nazi do?

En Belén, que Iſaias antes lo dixo.

4. Id, y preguntad del Niño nuevo Rey,
y lo que viereis antes, despues me lo direis.

Los 3. Vamos, vamos,

que la esfera del ayre se ilustra,

que otra vez aparecen los rayos.

COPLAS.

1. S Alve humanado prodigio,
dulçe Infante. 3. Niño tierno.

Los 3. Acuya Deydad poſtramos
coronas, dones, y cetros.

1. Admite. 2. Recive. 3. Y goza.

2. El oro. 2. La mirra. 3. Incienſo.

Los 3. Pues adoramos rendidos.

A 3

1. Hom-

1. Hombre.
 2. Dios.
 3. Y Rey Excelso.
- Los 3. Y à tanta Magestad,
y tal grandeza,
reverencien los ciclos,
y la tierra.

VILLANCICO SEGVNDO.

INTRODVCCION.

POr todo Belen
van buscando vn Niño,
facil será hallarle,
segun imaginó;
pues quien busca, à quien le busca,
es el mismo que es perdido.

Hazer vn pregon,
quieren sus designios,
y con publicarlo
van muy advertidos;
porque nunca están ocultos
los cuydados, y cariños.

Su intento feliz
verán concludido,
que el perdido Infante
es tan peregrino,
que siempre hallarse ha dexado.
de quien buscarle ha sabido.

ES.

ESTRIVILLO.

Escuchad, atended,
el pregon que publico.

A quien buscais Zagales?

quien se ha perdido
vna noche, en que se hallan
los regozijos?

A vn Infante que busco,
quien le vió? quien le à visto?

ay que tristeza,

que anda perdido,
y entre los hombres corre
grande peligro.

Quien le vió? quien la visto?

que anda perdido;

y en su ausencia, los valles publican
de sus aflicciones, los tristes indicios.

Todos son lamentos, ay!

Todos son gemidos, ay!

Todos son quebrantos, ay!

Todos son suspiros, ay!

Quien le vió? quien le à visto?

Escuchad, atended,

el pregon que publico.

Pregon. Qualquier que huviere hallado,

ò huviere recogido,

vn Niño que ha saltado

por vn descuydo mio;

que de casa su Padre,

oy mismo se ha salido

con vn habito humilde,

pobremente vestido;

manifiestenlo, manifiestenlo;

A 4

que

que buscando su Madre de Dios,
se ha salido de amores perdido.

Manifiestenlo;

que de albrizias de hallarle,
solo el mismo ser puede, premio mas digno.

Coro. Yo le vi, yo le he visto;

mas veamos las señas
por si es el mismo.

Es vn Niño:

no es Niño, pues que los Grandes
han venido a rendirle mil vassallages.

Es vn Hombre:

pues como por cierto han dicho,
que en Belen, esta noche nos ha nacido.

Es vn Rey:

poco es esto, lo que se infiere,
q̄ aun es mas a quien rinden dones los Reyes.

Es vn Dios:

tenga, aguarde, que ya le he visto,
que esta seña es mas propia de ser el mismo.

O que alegría!

que regozijo!

vaya de señas,

vaya de indicios,

que quisiera conocerle;

por si es, que a caso le miro.

O que alegría!

que regozijo!

vaya de señas,

vaya de indicios.

C O P L A S.

1. **E**S vn Niño, que ya era,
muý antes de aver nazido,

tanto

tanto que su origen
nadie le ha sabido,
y oy para ser Hombre,
se passà à ser Niño.

2. Buenas señas, para conocerle,
seràn las que dizes, segun imagino;
pues no puedo ignorar que es la cosa,
q no tendra fin, ni ha tenido principio.

Es tan bello, que aun el Sol
le embidia lo mas luzido,
y si no le embidia
sus rayos divinos,
es porque se sabe,
que èl es el Sol mismo.

1. Segun ello, para conocerle,
seràn los bastantes sus mismos indicios;
pues serà de quien fuere à buscarle,
cegar de sus rayos, señal que le ha visto.

En vn Portal le hallareis,
de dos brutos asistido;
haziendole à vn tiempo
a su desabrigo,
los brutos alhagos,
los hombres desvios.

2. O que señas son tan lastimosas;
para quien amante le busca propicio!
porque viendo las ingraticudes
fabrà con lo fiero, madar lo benigno.

Està su Madre à su lado,
que es vn hermoso prodigio,
y es su mejor seña;
porque yo os afirmo,
que con ver la Madre
conozcais al Hijo.

1. Pues buscando su Madre nos vamos;
y no lo erraremos, segun nos han dichos

por-

porque para tenerle, y hallarle
buscar à su Madre, serà buen camino.
Es Hombre, pero de rodos
los hombres, es tan distinto,
que si todos mueren
por aver nazido,
el à nazer solo
por morir se vino.
Vamos pues à buscarle Zagales,
pues tan soberano portento del figlo,
serà dicha de quien le encontrare,
quanto el no buscarle seria deliro.

VILLANCICO TERCERO.

INTRODVCCION.

L Os Zagales de la Aldea,
q̃ al Niño buscavan, le hallaron contento,
que vn pregon encuentra mucho;
pero mucho mas con vn ofrecimiento.

Al Niño hallaron desnudo,
entre los rigores de escarchas, y hielos,
y tan desnudo le hallaron,
q̃ siente elDeziembre, con ser vn incendio.

Vestir le quiere la Aldea,
y todo el Lugar se ha juntado al intento,
que si à su gusto le visten,
bien es menester, que se junte el Consejo.

ESTRIVILLO.

A Y que està desnudito,
el Niño chiquito,

y en pobre distrito,
baxo vn portalito,
tirita de hielo.

Ay que desvelo!
que si en vn pregon,
le bulcaron las voces, y acentos,
bien es que le vista la voz del afecto.

Ay que desvelo!
pues vistamosle aprisa;
vistamosle presto,
que tirita de frio,
que tiembla de hielo.

Antes pues de vestirle,
el calçado, ofrecerle podemos.

Solo. Yo le darè al Niño,
zapaticos nuevos,
que avrà menesterles;
pues segunentiendo,
entre abrojos muchos,
caminarà presto.

Ay que desvelo!
pues calcemosle à prisa,
calcemosle presto.

Solo. Yo vnas medias le darè,
no seràn de seda, puesto
que en las puntas de vnos clavos,
sus pies han de correr riesgo.

Ay que desvelo!
que tirita de frio,
que tiembla de hielo.

Solo. Yo vnas ligas
darle quiero,
solo juzgo,
solo temo,
de sus lazos,
en lo estrecho,

que

que le acuerden,
prendimientos.

Ay que desvelo!
que ya el Niño calçado,
vestir le quiero;
pues vistámosle à prisa,
porque es tan bello,
que no avrà mejor vestido
baxo la capa del Cielo.

Pues el Estrivillo,
le calçò de nuevo;
vamos à las Coplas,
à vestirle luego.

Pues vistámosle à prisa,
vistámosle presto,
que tiritá de frio, que tiembla de hiefo.

C O P L A S .

1. **A**L Sastre de nuestra Aldea,
le ha mandado oy el Consejo,
que por cuenta suya vista,
al Hijo del Carpintero. (niño!

Resp. à la 1. Valásmé Dios, y que buen manda-

2. Que es pobre, y es compasión,
que Hijo de Padres tan buenos;
ande desnudo, y al frio
en la mitad del Invierno,

Resp. à la 2. Es el Alcalde de mucho gobierno.

3. Ya le toman la medida,
y el Cura que lo está viendo,
se está espantado de ver,
que midan al que es Inmenso,

Resp. à la 3. Es muevo Cura de lindo perjeño.

4. Ve el poco paño que gasta,
quien no cabe en todo el Cielo,

que

que por no hazer costa al hombre,
se haze à si mismo pequeño.

Resp. à la 4. Sabe que el puebro no tiene dinero.

5. Ajustadle de cintura,
le dixo el Cura al Macío,
que viste el Niño muy justo,
y gusta de verse prieto.

Resp. à la 5. Yo apostare q se rompa muy presto.

6. El pecho le dexad ancho
que tiene en el tanto fuego,
que soslegar no podrá
mientras no le mire abierto. (tro.

Resp. à la 6. Fuego de Dios quié se viera allá den-

7. No arrastre porque no cayga,
que aunque de corto, temo,
que ha de dar tanto de sí,
que tropieze andando el tiempo.

Resp. à la 7. Tal le pondrán entre los Fariscos.

8. Ancha le dexad la manga
que no està el brazo sujeto
da apreturas, que en obrar,
es liberal por estremo.

Resp. à la 8. Pobre, y desnudo por esto le vemos.

9. No le pongais guarniciones,
que passà manos espero,
que ayrados le pondrán, quando
manos en el ayan puesto.

Resp. à la 9. Que crueldad ! Pero tales son ellos.

VILLANCICO QVARTO.

ESTRIVILLO.

HA negliyos de Santo Tome,
vaya de buya, de festà, y placè;

y arruyemos al niño que naze
en Belè.

vaya plimo Miguel,
con la tonadiya del zanguangue.

Arruyemos al Niño que naze
en Belè.

Vaya plimo Maltin,
con la tonadiya del zambucuti.

Arruyemos al Niño que quele dolmi,
vaya plimo Gaspa,

con la tonadiya del rapalata.

Arruyemos al Niño que esta en el polta,
vaya plimo Anto

con las tonadiyas de la ro, ro.

Arruyemos al Niño con todo lo son
cu, cu, cu,

vaya el son sonetiyo de la rum, rum,
cu, cu, cu,

que se duelme lo Niño Yesu,
cu, cu, cu,

con el son sonetiyo de la rum, rum.

C O P L A S.

Al Diozo, que sa naciro
con son sonere que alegla,
cantamo la gente negla,
como en Angola vn toniyo,
polque se duelme el chiquiyo,
que desvelaro le vemo,
en la cuna le mesemo,
y le cantamo à la mu,

cu, cu, cu,
que se duelme lo Niño Yesu,
cu, cu, cu,
con el son sonetiyo de la rum, rum.

Tura

Tura influmenta se ezcuche,
toquemo como pellaona,
chirimingula, y baxona,
culnetiya, y facabuche,
que se ciela como estuche;
y si le toca vn negliyo,
a pulo inchar el carriyo,
atluena como al cabus, cu, cu, &c.

Panderiyo, y raveliya,
con sonaja tocalemo,
y el sanguangue cantalemo,
que fa famosa letliya,
soplalemo la olganiya,
con fueya; daye que daye,
y amanela de atabaye,
haremo suene el tum tum, cu, cu, cu.

Venimo con gala rica,
capilora azul yevamo,
y al Niño Diozo adolamo,
que fa ente bueya, y mulica,
besamo con la fosica,
peseble que le calienta,
no fa menos que jumenta,
neglo vestiro de azul, cu, cu, &c.

Vna xacala tambe,
le cantamo, entando en cya
la mulica, con la bueya,
que sabe sol, fa, mi, le:
y quando plimo Tome
la xacalilla empesò,
la mulica rebusnò,
y hablo el bueya, y dixo mu, cu, cu, cu, &c.

Tanta de la colaciona
le dalemo al Diozo Niño;
y aunque neglo salampino;
le yevamo mostachona:

que

1950
de Alícant la turróna,
Azeytunas Coldovesas,
con vn selemin de nueças,
y de piñona vn almud,
cu, cu, cu, &c.

Siolo Iose, no lo pulo,
como sa viejo, masca
la turróna, y con verdà;
dixo vn neglo peliagulo,
aunque turróna este dulo,
si como la negla jente,
siolo raviela diente,
èl mascala el alaju,
cu, cu, cu, &c.

Al son de tamboriliyo,
à la Siola Maha,
la damo con alegria
nolabuena del Chiquiyo,
y vn Saglistan, que es negliyo,
echando de lagloliota,
el nigla sum, sed solmota,
canto al son de archilau,
cu, cu, cu, &c.

Que se duelme lo Niño Yesu,
con el son sonetiyo del rum, rum.

F I N I S.

Imprimatur.

Imprimatur.

Doct. Alcaraz, Vic. Gen. D. Felix Rod. P. R. F. A.

